

COMITÊ NACIONAL DO BRASIL DO PROGRAMA MEMÓRIA DO MUNDO DA UNESCO

Relatório de Atividades 2007-2019

Criação, missão, membros, acervos brasileiros inscritos nos Registros do Programa Memória do Mundo da UNESCO, atividades.

Maria Elisa da Cunha Bustamante - Secretária
15/04/2019

ÍNDICE		2
SEÇÃO		
I	CRIAÇÃO, MISSÃO E ENCERRAMENTO	3
II	MEMBROS	4
III	EDITAIS E NOMINAÇÕES AO REGISTRO NACIONAL	9
IV	ATIVIDADES DE DIFUSÃO	16
V	ATIVIDADES DE PROTEÇÃO A ACERVOS INSCRITOS NO REGISTRO NACIONAL DO BRASIL	22
VI	PLANEJAMENTO BIÊNIO 2018-2019	23
ANEXO		
I	NOMINAÇÕES BRASILEIRAS NO REGISTRO REGIONAL DA AMÉRICA LATINA E O CARIBE	24
II	NOMINAÇÕES BRASILEIRAS NO REGISTRO INTERNACIONAL DA UNESCO	26

I – CRIAÇÃO E MISSÃO:

O Comitê Nacional do Brasil do Programa Memória do Mundo da UNESCO – MoWBrasil foi criado por meio da Portaria do Ministério da Cultura nº 259, de 2 de setembro de 2004, publicada no Diário Oficial da União de 6 de setembro de 2004, com o objetivo de:

- Promover os objetivos do Programa Memória do Mundo da UNESCO, de acordo com suas diretrizes, que visam assegurar a preservação e o acesso ao patrimônio documental e bibliográfico de importância mundial.
- Identificar, avaliar e selecionar documentos e coleções de importância mundial para que sejam encaminhados aos registros do Programa Memória do Mundo em seus três níveis: Nacional, Regional da América Latina e do Caribe com o Mundial.
- Realizar reuniões nas regiões do país, com o apoio do Ministério da Cultura, para que os objetivos do Programa Memória do Mundo e as ações do Comitê possam ser disseminados e discutidos em todo o Brasil;
- Estimular a organização, o acesso e a preservação do patrimônio arquivístico e bibliográfico brasileiro;
- Apoiar as instituições públicas competentes na formulação de políticas nacionais para a salvaguarda do Patrimônio Documental e Bibliográfico do Brasil;
- Promover junto aos órgãos públicos e entidades da Administração Pública do País e de Instituições Privadas, a conscientização para a salvaguarda do Patrimônio documental e bibliográfico do Brasil, considerando parte essencial de nosso patrimônio cultural;
- Propor mecanismos que favoreçam a Cooperação, a difusão e o intercâmbio da informação sobre a conservação do patrimônio documental e bibliográfico do País;
- Trabalhar em estreita colaboração com o Comitê Regional para América Latina e o Caribe - MoWLAC (*Memory of the World Latin American and Caribbean Regional Committee*) na preservação e nomeação das Coleções do Brasil e da região.
- Indicar ao MOWLAC e ao Comitê Internacional, as nomeações que possam ter valor regional (América Latina e Caribe) e/ou internacional.
- Supervisionar os projetos e atividades nacionais que estejam dentro do escopo do Programa.

As atividades do Comitê MoWBrasil foram encerradas após o Decreto nº 9.759, de 11 de abril de 2019, que extinguiu e estabeleceu diretrizes, regras e limitações para colegiados da administração pública federal.

II - MEMBROS:

Conforme o disposto nas Portarias do Ministério da Cultura, de nº 259, de 2 de setembro de 2004, de criação do Comitê Nacional do Brasil, e de nº 61, 31 de outubro de 2007, que definiu o Regimento Interno do Comitê Nacional do Brasil, tem representação permanente no Comitê: o Arquivo Nacional, a Comissão Nacional da UNESCO/IBECC/Ministério das Relações Exteriores, o Conselho Nacional de Arquivos, a Fundação Biblioteca Nacional/MinC, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/IPHAN e o Ministério da Cultura.

Além desses são contempladas representações dos setores do audiovisual, história eclesiástica e religiosa, história militar, dos arquivos estaduais e municipais, além dos arquivos privados das associações de ensino e pesquisa, e especialistas convidados com renomado conhecimento.

A Portaria do Ministério da Cultura nº 84, de 1º de outubro de 2013, alterou a composição do Comitê MoWBrasil aumentando o número de membros do Comitê para dezoito, incluindo uma representação do Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM e o representante brasileiro no Comitê MoWLAC.

Composição atual do Comitê MoWBrasil:

A última renovação dos membros do Comitê foi renovado pela Portaria do Ministro de Estado da Cultura nº 94, de 5 de outubro de 2017, sendo membros atualmente:

- **Adleide Catarina Falcão**, Ministério da Cultura;
- **Ana Virgínia Teixeira da Paz Pinheiro**, Fundação Biblioteca Nacional;
- Carlos Alberto Leite da Silva, substituído por **Sahara Burity Fernandez Cyrino**, no segmento de arquivos militares;
- **Daniel Guillarducci Moreira Lopes**, representante da Comissão Nacional da UNESCO no Brasil;
- Daniélle Xavier Calil, substituída por **Vera Lúcia Santos dos Santos** no segmento dos arquivos públicos municipais;
- **Diná Marques Pereira Araújo**, segmento das associações de ensino e pesquisa;
- **Félix Galvão Batista Filho**, segmento dos arquivos públicos estaduais;
- **George Evergton Sales Souza**, segmento de arquivos eclesiásticos;
- **Iris Kantor**, especialista de notório conhecimento na área de preservação do patrimônio documental brasileiro;
- **Jussara da Silveira Derenji**, segmento dos arquivos privados;
- **Lygia Maria Guimarães**, representante brasileira no Comitê Regional da América Latina e do Caribe do Programa Memória do Mundo da UNESCO.
- **Maíra Torres Correa**, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional;
- **Maria Ana Quaglino**, Conselho Nacional de Arquivos;
- **Maria Elizabeth Brea**, representante do Arquivo Nacional;
- **Paulo Knauss De Mendonça**, Instituto Brasileiro de Museus;
- **Pedro Afonso Fernandes Vasquez**, especialista de notório conhecimento na área de preservação do patrimônio documental brasileiro;
- **Solange Straube Stecz**, segmento dos arquivos audiovisuais;

- **Sonia Rabello de Castro**, especialista de notório conhecimento na área de preservação do patrimônio documental brasileiro.

Em reunião no dia 7 de dezembro de 2017 a Mesa Diretora do Comitê Nacional do Brasil foi renovada sendo eleita Jussara da Silveira Derenji para sua presidência; Maria Ana Quaglino a vice-presidência e a Sra. Maria Elizabeth Brea para a relatoria.

Composições anteriores do Comitê MoWBrasil:

O Comitê foi renovado pela Portaria do Ministro de Estado da Cultura nº 72, de 17 de agosto de 2015.

Membros 2015-2017:

- **Adleide Catarina Falcão**, Ministério da Cultura – MinC;
- **Carlos Roberto Bastos Freitas**, segmento de arquivos municipais;
- **Diná Marques Pereira Araújo**, segmento de associações de ensino e pesquisa;
- **Evandro de Barros Araújo**, substituído por **Daniel Guilarducci Moreira Lopes**, em 17 de outubro de 2016, DAMC/MRE pela Comissão Nacional da UNESCO no Brasil;
- **Francisca Helena Barbosa**, Arquivo Nacional;
- **George Evergton Sales Souza**, segmento dos arquivos eclesiásticos;
- **Heloísa Liberalli Belloto**, especialista de renomado conhecimento;
- **Jussara da Silveira Derenji**, segmento dos arquivos privados.
- **Leslie Antônio Alcoforado**, segmento dos arquivos militares;
- **Letícia Borges Nedel**, especialista de renomado conhecimento;
- **Luiz Philippe Peres Torelly**, substituído por **Marcelo José Santos de Brito**, em 17 de outubro de 2016, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN;
- **Márcio de Souza Porto**, segmento dos arquivos estaduais;
- **Maria Ana Quaglino**, Conselho Nacional de Arquivos - CONARQ;
- **Maria Dulce de Farias**, Fundação Biblioteca Nacional.
- **Maurício Vicente Ferreira Júnior**, Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM;
- **Solange Straub Stecz**, segmento dos arquivos audiovisuais;
- **Victorino Coutinho Chermont de Miranda**, especialista de renomado conhecimento;

Em reunião de 22 e 23 de setembro de 2015 a Mesa Diretora do Comitê Nacional do Brasil foi novamente renovada sendo eleito Maurício Vicente Ferreira Júnior para sua presidência; Luiz Philippe Peres Torelly para a vice-presidência e a Sra. Francisca Helena Barbosa para a relatoria.

O Comitê foi renovado pela Portaria da Ministra de Estado da Cultura nº 85, de 1º de outubro de 2013.

Membros 2013-2015:

- **Ângelo Oswaldo de Araújo Santos**, substituído por Maurício Vecente Ferreira Jr. A partir de 11/03/2014, Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM;
- **Caio Boschi**, segmento dos arquivos eclesiásticos;
- **Carlos Augusto Silva Ditadi**, a partir de 11/03/2014, representante brasileiro no Comitê Regional da América Latina e do Caribe;
- **Carlos Roberto Bastos Freitas**, segmento de arquivos municipais;

- **Gustavo da Veiga Guimarães**, DAMC/MRE pela UNESCO;
- **Heloísa Liberalli Belloto**, especialista de renomado conhecimento;
- **Jaime Antunes da Silva**, Conselho Nacional de Arquivos - CONARQ;
- **Joaquim Marçal Ferreira de Andrade**, Ministério da Cultura – MinC;
- **José Luiz de Araújo Quental**, segmento dos arquivos audiovisuais;
- **Leslie Antônio Alcoforado**, segmento dos arquivos militares;
- **Letícia Borges Nedel**, especialista de renomado conhecimento;
- **Luiz Philippe Peres Torelly**, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN;
- **Márcio de Souza Porto**, segmento dos arquivos estaduais;
- **Maria Dulce de Farias**, Fundação Biblioteca Nacional.
- **Tânia Maria Tavares Bessone**, segmento de associações de ensino e pesquisa;
- **Victorino Coutinho Chermont de Miranda**, especialista de renomado conhecimento;
- **Vitor Manoel Marques da Fonseca**, Arquivo Nacional;
- **Viviane Tessitore**, segmento dos arquivos privados.

Em reunião de 29 de outubro de 2013 a Mesa Diretora do Comitê Nacional do Brasil foi novamente renovada sendo eleito Vitor Manoel Marques da Fonseca para sua presidência; Luiz Philippe Peres Torelly para a vice-presidência e a Sra. Tânia Maria Tavares Bessone para a relatoria.

O Comitê foi novamente renovado pela Portaria do Ministro de Estado da Cultura nº 73, de 9 de agosto de 2011.

Membros 2011-2013:

- **Armando de Senna Bittencourt**, segmento dos arquivos militares;
- **Arno Wehling**, especialista de renomado conhecimento;
- **Caio Boschi**, segmento dos arquivos eclesiásticos;
- **Carlos Roberto Bastos Freitas**, segmento de arquivos municipais;
- **Gilda Maria Whitaker Verri**, especialista de renomado conhecimento;
- **Guilherme Canela de Souza Godoi**, especialista de renomado conhecimento (UNESCO);
- **Jaime Antunes da Silva**, Conselho Nacional de Arquivos - CONARQ;
- **João de Sousa Lima Filho**, substituído por **José Armando Zema de Resende**, substituído **Gustavo da Veiga Guimarães**, DAMC/MRE pela UNESCO;
- **Joaquim Marçal Ferreira de Andrade**, Ministério da Cultura – MinC;
- **José Luiz de Araújo Quental**, segmento dos arquivos audiovisuais;
- **Márcia Rollemberg**, substituída por **Estevan Pardi Corrêa**, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN;
- **Maria Teresa Navarro de Britto Matos**, segmento dos arquivos estaduais;
- **Mônica Rizzo Soares Pinto**, Fundação Biblioteca Nacional.
- **Tânia Maria Tavares Bessone**, segmento de associações de ensino e pesquisa;
- **Vitor Manoel Marques da Fonseca**, Arquivo Nacional Presidente do Comitê Regional para a América Latina e Caribe do Programa Memória do Mundo da UNESCO.
- **Viviane Tessitore**, segmento dos arquivos privados;

Em reunião de 16 de setembro de 2011 a Mesa Diretora do Comitê Nacional do Brasil foi novamente renovada mantendo o Vice-Almirante Armando de Senna Bittencourt em sua presidência; assumindo a vice-presidência a Sra. Márcia Rollemberg, do IPHAN; e o Sra. Mônica Rizzo, da Fundação Biblioteca Nacional, assumiu a relatoria. Com a saída da Sra. Márcia Rollemberg, a vice-presidência do Comitê ficou vaga.

O Comitê foi renovado pela Portaria do Ministro de Estado da Cultura, nº 7, de 9 de março de 2009.

Membros 2009-2011:

- **Armando de Senna Bittencourt**, segmento dos arquivos militares;
- **Arno Wehling**, especialista de renomado conhecimento;
- **Beatriz Kushnir**, segmento de arquivos municipais;
- **Carlos Augusto Silva Ditadi**, Conselho Nacional de Arquivos - CONARQ;
- **Carlos Wendel Magalhães**, segmento dos arquivos audiovisuais;
- **Esther Caldas Bertoletti**, Ministério da Cultura – MinC;
- **Gilda Maria Whitaker Verri**, especialista de renomado conhecimento;
- **Ismênia de Lima Martins**, segmento de associações de ensino e pesquisa;
- **Jaime Antunes da Silva**, Arquivo Nacional;
- **João de Sousa Lima Filho**, DAMC/MRE pela UNESCO;
- **Luciana Quillet Heymann**, segmento dos arquivos privados;
- **Lygia Maria Guimarães**, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-IPHAN;
- **Maria Teresa Navarro de Britto Matos**, segmento dos arquivos estaduais;
- **Mariza de Carvalho Soares**, segmento dos arquivos eclesiásticos;
- **Mônica Rizzo Soares Pinto**, Fundação Biblioteca Nacional.

Em reunião de 17 de março de 2009 a Mesa Diretora do Comitê Nacional do Brasil foi renovada, sendo eleito Vice-Almirante Armando de Senna Bittencourt, da Diretoria de Patrimônio Histórico e Documentação da Marinha, para a presidência da Mesa-Diretora; a Sra. Luciana Heymann, do CPDOC-FGV, assumiu a vice-presidência do Comitê; e o Sr. Carlos Augusto Silva Ditadi, do Arquivo Nacional assumiu a relatoria.

A primeira composição do Comitê Nacional do Brasil foi nomeada por meio das Portarias do Ministro de Estado da Cultura nº 102 e nº106, de 5 e 21 dezembro de 2006, respectivamente, pelas quais foram designados os membros para atuar nos anos de 2006 a 2008. No entanto, o Comitê foi instalado, de fato, em de março de 2007.

Membros 2007-2009:

- **Ana Maria de Almeida Camargo**, especialista de renomado conhecimento;
- **Beatriz Kushnir**, segmento de arquivos municipais;
- **Carlos Augusto Silva Ditadi**, Conselho Nacional de Arquivos - CONARQ;
- **Carlos Wendel Magalhães**, segmento dos arquivos audiovisuais;
- **Carmen Tereza Coelho Moreno**, substituída por **Mônica Rizzo Soares Pinto**, Fundação Biblioteca Nacional;
- **Célia Maria Corsino**, especialista de renomado conhecimento;
- **Esther Caldas Bertoletti**, Ministério da Cultura – MinC;
- **Ismênia de Lima Martins**, segmento de associações de ensino e pesquisa;

- **Jaime Antunes da Silva**, Arquivo Nacional e Presidente do Comitê Regional para a América Latina e Caribe do Programa Memória do Mundo da UNESCO;
- **Joaquim Caetano Gentil Netto**, Comissão Nacional da UNESCO, substituído por **Marcelo Dantas**, DAMC/MRE pela UNESCO;
- **Luciana Quillet Heymann**, segmento dos arquivos privados;
- **Lygia Maria Guimarães**, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-IPHAN;
- **Maria Rosângela da Cunha**, segmento dos arquivos militares;
- **Mariza de Carvalho Soares**, segmento dos arquivos eclesiásticos;
- **Renato Pinto Venâncio**, segmento dos arquivos estaduais.

Nesta sua primeira reunião, em 13 de março de 2007, foi composta por eleição pelos membros presentes, a Mesa Diretora do Comitê Nacional, sendo o Sr. Jaime Antunes da Silva, diretor geral do Arquivo Nacional, como presidente da Mesa-Diretora; a Sra. Esther Caldas Bertolotti, como vice-presidente; e a Sra. Luciana Quillet Heymann, do CPDOC/FGV, como relatora.

III - EDITAIS E NOMINAÇÕES AO REGISTRO NACIONAL

Desde o ano de 2007, foram elaborados e aprovados pelo Comitê Nacional do Brasil, Editais e Regulamentos anuais para a chamada a candidaturas a nomeação no registro Nacional. Os onze Editais MoWBrasil, lançados de 2007 a 2017, resultaram na inscrição de **101 acervos documentais** no Registro Nacional do Brasil do Programa Memória do Mundo da UNESCO.

LISTAGEM DE NOMINAÇÕES POR ANO DE INSCRIÇÃO NO REGISTRO NACIONAL DO BRASIL.

Para o **ano de 2018**, foi elaborado, aprovado e lançado novo Edital para proposições ao Registro Nacional, sendo recebidas, exclusivamente por meio eletrônico para o e-mail: candidaturamowbrasil@an.gov.br, vinte e nove proposições de diversas organizações nacionais, das quais, em 16 e 17 de outubro de 2018, dez foram contempladas:

- **Acervos de quatro fortificações da Capitania de Mato-Grosso, 1768-1822.** Apresentados pela Superintendência do Arquivo Público do Estado de Mato Grosso.
- **Africanos Livres na Justiça Amazonense do Século XIX.** Apresentado pelo Tribunal de Justiça do Estado do Amazonas.
- **Em busca da felicidade: roteiros da primeira radionovela brasileira, 1941-1943.** Apresentados pela Empresa Brasil de Comunicação- EBC.
- **Feminismo, ciência e política – o legado Bertha Lutz, 1881-1985.** Apresentado pelo Arquivo Histórico do Itamaraty; pelo Arquivo Nacional; pelo Centro de Documentação e Informação da Câmara dos Deputados; e pelo Centro de Memória da Universidade Estadual de Campinas – CMU/UNICAMP.
- **Fundo Assessoria de Segurança e Informações da Fundação Nacional do Índio – ASI/FUNAI, 1968-2000.** Apresentado pelo Arquivo Nacional.
- **Imprensas negra e abolicionista do século XIX na Biblioteca Nacional.** Apresentada pela Fundação Biblioteca Nacional.
- **Inventários post-mortem do Cartório do Primeiro Ofício de Mariana, 1713-1920.** Apresentados pelo Arquivo Histórico da Casa Setecentista de Mariana (AHCSM).
- **Livro de Inventários da Catedral de Mariana, 1749-1904.** Apresentado pelo Arquivo Eclesiástico Dom Oscar de Oliveira.
- **Processos de reconhecimento da união estável homoafetiva pelo Supremo Tribunal Federal e a garantia dos direitos fundamentais aos homossexuais.** Apresentados pelo Supremo Tribunal Federal.
- **Relíquia da Irmandade Devoção de Nossa Senhora da Solidade dos Desvalidos, Actas 1832-1847.** Apresentada pela Sociedade Protectora dos Desvalidos.

E, pela primeira vez em sua história, o Comitê Nacional do Brasil do Programa Memória do Mundo da Unesco – MoWBrasil, votou em 17 de outubro de 2018, pela inclusão de um acervo como patrimônio Documental Perdido, abrindo o “**Registro Nacional do Brasil de Patrimônio Documental Perdido ou Desaparecido**”, conforme orientação do Item 4.9 das Diretrizes Para a Salvaguarda do Patrimônio Documental (edição revisada de 2002), documento norteador do Programa Memória do Mundo da Unesco. O acervo selecionado foi:

- **Fundo Bertha Lutz.** Apresentado pelo Museu Nacional. Acervo perdido no incêndio do Museu Nacional, ocorrido em 2 de setembro de 2018.

Para o ano de 2017, foi elaborado, aprovado e lançado novo Edital para proposições ao Registro Nacional, sendo recebidas, exclusivamente por meio eletrônico para o e-mail: candidaturamowbrasil@arquivonacional.gov.br, vinte e duas proposições de diversas organizações nacionais, das quais, em 2 e 3 de outubro de 2017, dez foram contempladas:

- **Arquivo Lima Barreto**, apresentado pela Fundação Biblioteca Nacional.
- **Atas do Montepio Geral de Economia dos Servidores do Estado – o início da Previdência no Brasil**, apresentado pela Mongeral Aegon Seguros e Previdência.
- **Coleção Família Passos**, apresentado pelo Museu da República / IBRAM.
- **Coleção Tribunal de Segurança Nacional: a atuação ao Supremo Tribunal Militar como instância revisional (1936-1955)**, apresentada pelo Superior Tribunal Militar.
- **Coleção Vladimir Kozák: Acervo Iconográfico, Filmográfico e Textual de Povos Indígenas Brasileiros (1948 – 1978)**, apresentada pelo Museu Paranaense.
- **Correspondência Original dos Governadores do Pará com a Corte. Cartas e Anexos (1764-1807)**, apresentada pelo Arquivo Nacional.
- **Formulário Médico: manuscrito atribuído aos Jesuítas e encontrado em uma arca da Igreja de São Francisco de Curitiba**, apresentado pela Fundação Oswaldo Cruz.
- **Livros de Registros da Polícia Militar da Bahia**, apresentados pela Polícia Militar da Bahia.
- **Registros Iconográficos da Revolta da Armada (1893-1894)**, apresentados pelo Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, pelo Instituto Moreira Salles e pelo Museu Histórico Nacional.
- **Testamento do Senhor Martim Afonso de Sousa e de Sua Mulher Dona Ana Pimentel**, pela Universidade Federal de Minas Gerais.

Para o ano de 2016, foi elaborado, aprovado e lançado novo Edital para proposições ao Registro Nacional, sendo recebidas, exclusivamente por meio eletrônico para o e-mail: candidaturamowbrasil@arquivonacional.gov.br, quarenta e duas proposições de diversas organizações nacionais, das quais, em 19 e 20 de outubro de 2016, oito foram contempladas:

- **Acervo de Jean-Pierre Chabloz: Referente à Batalha da Borracha**, apresentado pelo Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará.
- **Arquivo Arthur Ramos**, apresentado pela Fundação Biblioteca Nacional.
- **Arquivo Circo Garcia**, apresentado pelo Centro de Memória do Circo, da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo.
- **Arquivo da Comissão Teotônio Vilela de Direitos Humanos, 1983-2016**, apresentado pelo Arquivo Público do Estado de São Paulo.
- **Coleção de Obras Raras da Biblioteca Mineiriana do Instituto Cultural Amílcar Martins**, apresentado pelo Instituto Cultural Amílcar Martins.
- **Conjunto Documental Companhia Empório Industrial do Norte, 1891-1973**, apresentado pelo Arquivo Público do Estado da Bahia, da Fundação Pedro Calmon.

- **Dissídios Trabalhistas do Conselho Nacional do Trabalho: Um Retrato da Sociedade Brasileira da Era Vargas**, apresentado pelo Tribunal Superior do Trabalho.
- **Pensar o Brasil: A Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, 1839-2011**, apresentada pelo Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro.

Para o **ano de 2015**, foi elaborado, aprovado e lançado novo Edital para proposições ao Registro Nacional, sendo recebidas, exclusivamente por meio eletrônico para o e-mail: candidaturamowbrasil@arquivonacional.gov.br, trinta e uma proposições de diversas organizações nacionais, das quais, em 22 e 23 de setembro de 2015, dez foram contempladas:

- **Acervo da Comissão Construtora da Nova Capital - Belo Horizonte (1892-1903)**, apresentado conjuntamente pelo Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte - APCBH/FMC, pelo Museu Histórico Abílio Barreto - MHAB/FMC e pelo Arquivo Público Mineiro – APM.
- **Arquivo da Secretaria de Governo da Capitania de São Paulo (1611-1852)**, apresentado pelo Arquivo Público do Estado de São Paulo.
- **Arquivo Pessoal Rubens Gerchman (1942-2008)**, apresentado pelo Instituto Rubens Gerchman.
- **Cultura e Opulência do Brasil, De André João Antonil**, apresentado pela Fundação Biblioteca Nacional.
- **Decisões que Marcaram Época: A Caminhada do Poder Judiciário no Reconhecimento de Direitos Sociais aos Homossexuais**, apresentado pela Justiça Federal do 1º no Rio Grande do SUL – Seção Judiciária do RS (SJRS).
- **Iconografia do Rio de Janeiro na Coleção Geyer (séculos XVI a XIX)**, apresentada conjuntamente pela Casa Geyer e Museu Imperial / IBRAM.
- **Partituras - Obras de Heitor Villa-Lobos (1901-1959)**, apresentadas pelo Museu Villa-Lobos / IBRAM.
- **Processos Judiciais Trabalhistas: Doenças Ocupacionais na Mineração em Minas Gerais – Dissídio Individuais e Coletivos (1941-2005)**, apresentados pelo Tribunal Regional do Trabalho da 3ª Região – Minas Gerais.
- **Registros Fotográficos Oficiais Das Intervenções Urbanas na Cidade do Rio de Janeiro (1900-1950)**, apresentados pelo Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro.
- **República e Positivismo: A Produção Intelectual da Igreja Positivista do Brasil**, apresentado pela Igreja Positivista do Brasil (IPB).

Para o **ano de 2014**, foi elaborado, aprovado e lançado novo Edital para proposições ao Registro Nacional, sendo recebidas vinte e seis proposições de diversas organizações nacionais, das quais, em 1º e 2 de outubro de 2014, dez foram contempladas:

- **Acervo Documental e Iconográfico de Abdias Nascimento**, proposto pelo Instituto de Pesquisa e Estudos Afro-Brasileiros (Ipeafro).
- **Acervo Educador Paulo Freire (1921-2013)**, proposto por Anita Maria Araújo Freire e Instituto Paulo Freire.
- **Arquivo Pessoal Nise da Silveira**, proposto pela Sociedade Amigos do Museu de Imagens do Inconsciente.

- **Cartas Andradas**, proposto pela Fundação Biblioteca Nacional / Ministério da Cultura.
- **Coleção Francisco Curt Lange de Documentos Musicais**, proposto pelo Museu da Inconfidência / IBRAM / Ministério da Cultura.
- **Fundo Plínio Salgado**, proposto pelo Arquivo Público e Histórico do Município de Rio Claro.
- **O Jornal Abolicionista A Redenção (1887-1899)**, proposto pelo Arquivo Público do Estado de São Paulo.
- **Primeiro Empréstimo Externo Brasileiro**, proposto pela Superintendência de Administração do Ministério da Fazenda no Estado do Rio de Janeiro (SAMF/RJ) – Museu da Fazenda Federal.
- **Série “Aforamentos”**, proposto pelo Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro.
- **Série “Falas do Trono 1826-1889 - Fundo Assembleia Geral Legislativa do Império”**, proposto pelo Senado Federal.

Para o **ano de 2013**, foi elaborado, aprovado e lançado novo Edital para proposições ao Registro Nacional, sendo recebidas dezessete proposições de diversas organizações nacionais, das quais, em 27 e 28 de novembro de 2013, oito foram contempladas:

- **Campanha de Canudos**, proposto pelo Arquivo Histórico do Exército.
- **Cartas Régias (1648-1821)**, proposto pelo Arquivo Público do Estado da Bahia / Fundação Pedro Calmon / Secretaria de Cultura do Estado da Bahia.
- **Coleção Memória da Psiquiatria Brasileira (1894-1980)**, proposto pelo Instituto de Psiquiatria / Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- **Coleção Sanson – Fotografias estereoscópicas de vidro pelo fotógrafo amador Octávio Mendes de Oliveira Castro**, proposto pelo Museu Imperial / Instituto Brasileiro de Museus / Ministério da Cultura.
- **Comissão Organizadora do Segundo Congresso Operário Brasileiro**, proposto pelo Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro.
- **Fundo Assembleia Geral Constituinte e Legislativa do Império do Brasil – 1823**, proposto pela Câmara dos Deputados.
- **Manuscritos Musicais de Ernesto Nazareth**, proposto pela Fundação Biblioteca Nacional / Ministério da Cultura.
- **Processos Trabalhistas do Tribunal Regional do Trabalho da 4ª Região (1935-2000)**, proposto pelo Tribunal Regional do Trabalho da 4ª Região/RS.

Para o **ano de 2012**, foi elaborado, aprovado e lançado novo Edital para proposições ao Registro Nacional, sendo recebidas trinta e seis proposições de diversas organizações nacionais, das quais, em 19 e 20 de setembro de 2012, dez foram contempladas:

- **Arquivo Herbert de Souza (1952-2003)**, proposto pelo Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil - Fundação Getúlio Vargas.
- **Atlas e Mapa do Cartógrafo Miguel Antônio Ciera (1758)**, proposto pela Fundação Biblioteca Nacional.
- **Coleção Carlos Gomes do Museu Imperial (1855-1942)**, proposto pelo Museu Imperial de Petrópolis.

- **Coleção de Livros do Tombo do Mosteiro de São Bento da Bahia (1543-1818)**, proposto pelo Mosteiro de São Bento da Bahia.
- **Colônia Agrícola Nacional de Dourados – CAND (1943-1960)**, proposto pela Fundação de Cultura do Estado do Mato Grosso do Sul / Arquivo Público Estadual.
- **Fundo Câmara Municipal de Ouro Preto (1711-1889)**, proposto pelo Arquivo Público Mineiro.
- **Livros dos Bens Livres Pertencentes aos Jesuítas dos Colégios de Olinda e Recife, Pernambuco (1765-1768)**, propostos pelo Instituto Arqueológico, Histórico e Geográfico Pernambucano.
- **Mapa Etno-Histórico do Brazil e Regiões Adjacentes**. Por Curt Nimuendajú (1943), proposto pelo Museu Paraense Emílio Goeldi.
- **Negativos de Vidro do Fundo Instituto Oswaldo Cruz – IOC (1903-1946)**, propostos pela Casa de Oswaldo Cruz - Fundação Oswaldo Cruz.
- **Processos Trabalhistas: Dissídios Coletivos e Individuais (1941-1985)**, propostos pelo Tribunal Regional do Trabalho da 6ª Região – Memorial da Justiça do Trabalho em Pernambuco.

Para o **ano de 2011**, foi elaborado, aprovado e lançado novo Edital para proposições ao Registro Nacional, sendo recebidas onze proposições de diversas organizações nacionais, das quais, em 16 de setembro de 2011, sete foram contempladas:

- **Arquivo Roquette Pinto (1884-1954)**, proposto pela Academia Brasileira de Letras.
- **Arquivo Rui Barbosa (1849-1923)**, proposto pela Fundação Casa de Rui Barbosa.
- **As Famosas Armadas Portuguesas (1496-1650)**, proposto pela Diretoria do Patrimônio Histórico e Documentação da Marinha.
- **Atas da Câmara do Recife (1761-1892)**, proposto pelo Instituto Arqueológico, Histórico e Geográfico de Pernambuco.
- **Fundo Francisco Bhering – A Carta do Brasil ao Milionésimo (1777-1937)**, proposto pelo Arquivo Nacional.
- **Imagens Paulistas: Álbuns Fotográficos da Cidade de São Paulo (1862-1919)**, proposto pela Biblioteca Mário De Andrade.
- **Matrizes da Gravura da Casa Literária do Arco do Cego (1799-1801)**, proposto pela Fundação Biblioteca Nacional.

Para o **ano de 2010**, foi elaborado, aprovado e lançado novo Edital para proposições ao Registro Nacional, sendo recebidas doze proposições de diversas organizações nacionais, das quais, em 27 de setembro de 2010, oito foram contempladas.

- **“Viagem Filosófica”: expedição científica de Alexandre Rodrigues Ferreira nas capitâneas do Grão-Pará, Rio Negro, Mato Grosso e Cuiabá – 1783-1792**. Fundação Biblioteca Nacional / Museu Nacional.
- **Abrindo Estradas no Mar: folhas de bordo e relatórios de levantamento hidrográfico da DHN (1901-1975)**. Diretoria de Hidrografia e Navegação da Marinha.
- **Agência Nacional: a informação a serviço do Estado**. Arquivo Nacional / Fundação Cinemateca Brasileira.

- **Arquivo Tamandaré: uma janela para o Estado Imperial Brasileiro.** Diretoria do Patrimônio Histórico e Documentação da Marinha.
- **Atlas Vingboons: mapas e cartas da costa atlântica da América do Sul no século XVII.** Instituto Arqueológico, Histórico e Geográfico Pernambucano. IHGP – Recife.
- **Diário das Viagens do Imperador D. Pedro II pelo Brasil e pelo Mundo.** Museu Imperial.
- **Fundo Secretaria de Governo da Capitânia: Período Colonial do Brasil - 1649-1823.** Arquivo Público do Estado do Pará.
- **Registros de Entrada de Passageiros no Porto de Salvador / Bahia (1855-1964).** Arquivo Público do Estado da Bahia.

Para o **ano de 2009**, foi elaborado, aprovado e lançado novo Edital para proposições ao Registro Nacional, sendo recebidas dezenove proposições de diversas organizações nacionais, das quais, em 30 de junho de 2009, dez foram contempladas.

- **Acervo Documental da Guerra do Paraguai,** do Arquivo Histórico do Exército / Diretoria do Patrimônio Cultural do Exército.
- **Acervo Jesco Von Puttkamer,** da Universidade Católica de Goiás / Instituto Goiano de Pré-História e Antropologia.
- **Arquivo Canudos,** do Museu da República / IBRAM / MinC.
- **Atas da Câmara Municipal da Cidade de Salvador (1625-1763),** do Arquivo Histórico Municipal de Salvador / Fundação Gregório de Matos.
- **Fundo Florestan Fernandes,** da Biblioteca Comunitária da Universidade Federal de São Carlos.
- **Livros de Registro / Matrícula dos Imigrantes - Memorial do Imigrante do Estado de São Paulo.**
- **Manuscritos Musicais de Carlos Gomes,** da Fundação Biblioteca Nacional / MinC.
- **Marcas da Escravidão. Registro de Enterros de Escravos. Livros do Banguê,** da Santa Casa de Misericórdia da Bahia.
- **Missão de Pesquisas Folclóricas,** do Centro Cultural São Paulo / Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo.
- **Relações de Vapores. SPMAF / SP-Santos,** do Arquivo Nacional.

Para o **ano de 2008**, foi elaborado, aprovado e lançado novo Edital para proposições ao Registro Nacional, sendo recebidas vinte e sete proposições de diversas organizações nacionais, das quais, em 24 de junho de 2008, dez foram contempladas:

- **Acervo da Força Expedicionária Brasileira - FEB –** Arquivo Histórico do Exército.
- **Arquivo Carlos Chagas - Casa de Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz.**
- **Arquivo do Conselho de Fiscalização das Expedições Artísticas e Científicas no Brasil -** Museu de Astronomia e Ciências Afins.
- **Arquivo do Tribunal da Relação do Estado do Brasil e da Bahia –** Arquivo Público da Bahia.
- **Arquivo Joaquim Nabuco –** Fundação Joaquim Nabuco.
- **Arquivo Oscar Niemeyer –** Fundação Oscar Niemeyer.

- **Carta da Abertura dos Portos** – Fundação Biblioteca Nacional.
- **Conjunto Documental Livros Foreiros** – Arquivo Público Municipal de Olinda, Pernambuco.
- **Fundo Serviço de Proteção ao Índio (SPI)** – Museu do Índio, FUNAI.
- **Lei Áurea** – Arquivo Nacional.

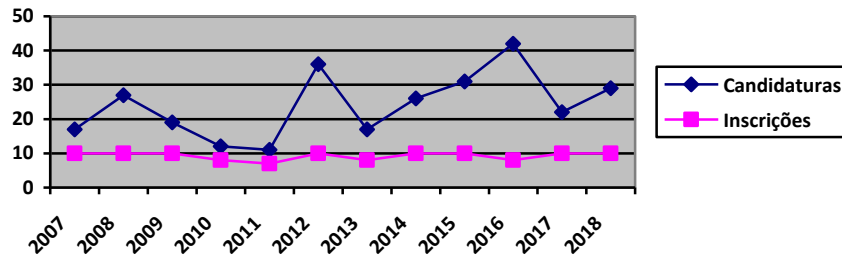
Em resposta ao primeiro Edital MoWBrasil lançado em **2007**, foram recebidas dezessete proposições de diversas organizações nacionais, com o pleito de Nominção no Registro Nacional do Programa Memória do Mundo da UNESCO, das quais dez foram escolhidas em Sessão Plenária do Comitê Nacional do Brasil, reunido no dia 11 de setembro, na cidade do Rio de Janeiro:

- **Arquivo do Comitê de Defesa dos Direitos Humanos para os Países do Cone Sul (CLAMOR)** - Centro de Documentação e Informação Científica - CEDIC/ PUC/SP.
- **Arquivo Getúlio Vargas** - Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil - CPDOC / FGV.
- **Arquivo Guimarães Rosa** - Instituto de Estudos Brasileiros - IEB/USP.
- **Arquivo Machado de Assis** - Academia Brasileira de Letras (excetuada a Coleção).
- **Arquivo Oswaldo Cruz** - Casa de Oswaldo Cruz – Fundação Oswaldo Cruz.
- **Autos da Devassa – a Inconfidência em Minas, Levante de Tiradentes** - Arquivo Nacional.
- **Filme Limite** - Fundação Cinemateca Brasileira – MinC.
- **Fundo NOVACAP** - Arquivo Público do Distrito Federal.
- **Polícias Políticas no Estado do Rio de Janeiro**, - Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro.
- **Vereanças do Senado da Câmara** – Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro.

DISTRIBUIÇÃO TEMPORAL E GEOGRÁFICA DAS CANDIDATURAS RECEBIDAS E NOMINAÇÕES INSCRITAS:

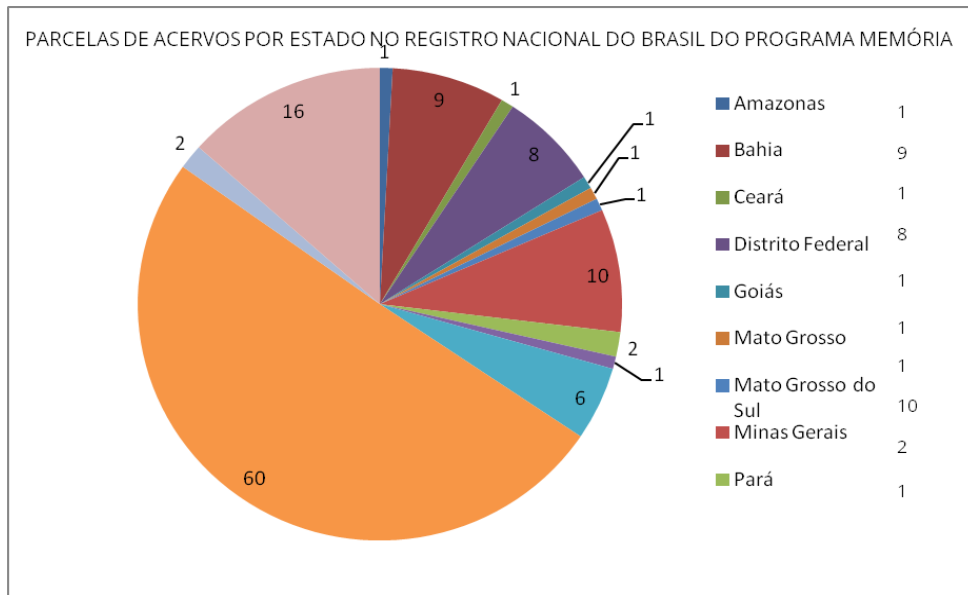
O Gráfico abaixo mostra a relação entre candidaturas de acervos documentais recebidas para cada Edital MoWBrasil e o número de acervos inscritos. Lembrando que por Regulamento, o número de candidaturas inscritas é limitado a até 10 candidaturas por ano, e uma candidatura por instituição anualmente. Não há limitação para reapresentação de candidaturas. Os picos de recebimento de candidaturas no gráfico referem-se ao ano em que o Programa se tornou mais conhecido (2008), o ano do início das Oficinas Regionais de divulgação do Programa MoW e capacitação de instituições custodiadoras (2012), e o ano de intensificação da divulgação das oficinas (2016).

**RELAÇÃO CANDIDATURA / INSCRIÇÕES
REGISTRO MOWBRASIL 2007-2018**



Total = 111 inscrições

**INSCRIÇÕES REGISTRO MOWBRASIL POR ESTADO - 2007-2018
TOTAL DE ACERVOS INSCRITOS = 111**



IV – ATIVIDADES DE DIFUSÃO

Oficinas de Divulgação do Programa Memória do Mundo da UNESCO

Após 5 anos de funcionamento do Comitê MoWBrasil e lançamento de Editais para a inscrição de acervos documentais no Registro Nacional do Brasil do Programa Memória do Mundo da UNESCO, a preponderância de acervos inscritos de entidades custodiadoras do Rio de Janeiro, levou o Comitê MoWBrasil a adotar a partir de 2012 uma política de capacitação dos das instituições e agentes de custódia de acervos documentais.

No formato de Oficinas Regionais, esses encontros acontecem de abril a junho, e visam apresentar o Programa MoW e dar treinamento para redação de candidaturas, com vistas aumentar a penetração geográfica do programa no Brasil. Conforme o Inciso II, do Artigo 2º, da Portaria MinC nº 61, de 31 de outubro de 2007, do Regulamento do Comitê MoWBrasil, que determina que o Comitê MoWBrasil deve:

“II. Propor atividades de sensibilização, divulgação e capacitação visando a orientar instituições e pessoas, nas diversas regiões do país, na identificação de acervos e no encaminhamento de propostas de candidatura para registro no Programa em nível nacional.”

A modelagem das Oficinas Regionais segue abaixo:

Objetivo – As Oficinas Regionais tem por objetivo diversificar o perfil das instituições que se candidatam ao Registro e aperfeiçoar as propostas apresentadas de forma a que estados e regiões ainda não representados no Registro Nacional possam apresentar candidaturas qualificadas.

Público Alvo – Instituições de patrimônio documental: arquivos, centros de documentação e memória, museus, universidades, secretarias de cultura e fundações.

Parcerias:

- As oficinas contaram com o apoio do MinC, para aquelas que necessitem de diárias e passagens para os ministrantes;
- Ministrantes são Membros ou ex-membros do Comitê MoWBrasil com conhecimentos dos processos de montagem dos Editais e revisões de candidaturas as ministrariam;
- Entidades de Memória e Cultura do Estado escolhido oferecem o local da Oficina Regional e fazem a divulgação da mesma entre as instituições de patrimônio documental da região.
- Duração das Oficinas meio turno - de 3 a 4 horas de duração.

Programação:

- Palestra de um parceiro local sobre o patrimônio arquivístico e bibliográfico da região;
- Apresentação do Programa Memória do Mundo (história, objetivos, abrangência);
- As candidaturas de acervos as nomeações regional e internacional – formulários.

- As candidaturas de acervos à nomeação brasileira – o formulário do Edital MoWBrasil 20XX e seu preenchimento.

CIDADE	2012	2014	2015	2016	2017	2018	TOTAL
Aracaju	0	0	0	0	21	0	21
Belém	0	0	0	0	44	0	44
Belo Horizonte	*	0	20	44	20	18	102
Brasília	*	0	0	13	14	9	36
Curitiba	0	0	0	23	0	35	58
Florianópolis	*	0	5	0	0	0	5
Fortaleza	0	32	57	50	36	0	175
Manaus	0	0	0	0	0	54	54
Nova Friburgo	0	0	0	40	0	0	40
Porto Alegre	0	0	22	0	22	0	44
Recife	*	0	15	0	0	38	53
Rio de Janeiro	28	31	36	80	23	60	258
Salvador	0	0	0	0	54	10	54
São Paulo	0	35	9	0	0	37	81
TOTAL	28	98	164	250	234	261	1025

* dados não fornecidos pelos organizadores locais

Como resultado da realização das Oficinas Regionais, e da maior divulgação e conhecimento do Programa Memória do Mundo pelo país, foram inseridos no Registro Nacional do Brasil acervos das 5 regiões brasileiras e, em 2018, pela primeira vez, um acervo do Amazonas foi incluído no Registro. Apesar da relativa melhora da distribuição geográfica das candidaturas, ainda são necessárias outras ações para diminuir o presente índice de 60 % no período de 2007-2018 de acervos documentais custodiados no estado do Rio de Janeiro inscritos no Registro Nacional do Brasil.

O Comitê MoWBrasil trabalhará no Biênio 2018-2019 em diversos projetos para aumentar a consciência da população e instituições de memória dos outros estados da existência, objetivos e metodologias do Programa Memória do Mundo da UNESCO.

Oficinas de Divulgação do Programa Memória do Mundo da UNESCO - 2018:

- **8ª Oficina** - Região Nordeste – Salvador (BA) – 01/06/2017 - ministrada por Evergton Sales de Sousa.

1ª Oficina – Região Nordeste - Salvador (BA) – 15/04/2018 – ministrada em formato reduzido dentro da Programação do XX Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias - XX SNBU – ministrada por Evergton Sales Souza (UFBA).

2ª Oficina – Região Centro-Oeste – Brasília (DF) – 11 de maio - das 14:00 às 18:00 horas
Oficineiros: Adleide Catarina Falcão, Daniel Guillarducci, Maíra Correa.

3ª Oficina – Região Sudeste – Rio de Janeiro (RJ) – 18/05/2018 – ministrada por Carlos Augusto Silva Ditadi (ex-membro do Comitê MoWBrasil) e Maria Elizabeth Brea.

4ª Oficina – Região Nordeste – Recife (PE) – 24/05/2018 – ministrada por Evergton Sales Souza, Félix Galvão Batista Filho, Maria Elizabeth Brea.

5ª Oficina - Região Sul – Curitiba (PR) – 28/05/2018 – ministrada por Renato Carneiro (Diretor do Museu Paranaense) e Solange Straube Stecz.

6ª Oficina - Região Sul – Porto Alegre (RS) – 30/05/2018 – CANCELADA em razão da greve dos caminhoneiros no país.

7ª Oficina – Região Sudeste – Rio de Janeiro (RJ) – 4/06/2018 – ministrada por Ana Virgínia Pinheiro, Lygia Guimarães, Paulo Knauss.

8ª Oficina – Região Sudeste – Belo Horizonte (MG) – 11/06/2018 – ministrada por Diná Araújo e Solange Straube Stecz. Atividade de Parceiros: Apresentação por representantes do Arquivo Público Mineiro, Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte e Instituto Amílcar Martins sobre "Acervos MoW de Minas Gerais".

9ª Oficina – Região Sudeste – São Paulo (SP) – 11/06/2018 – ministrada por Iris Kantor e Maria Ana Quaglino.

10ª Oficina – Região Norte - Manaus (AM) – 18/06/2018 – ministrada por Jussara da Silveira Derenji e Maria Ana Quaglino. Atividade de Parceiros: Apresentação por Robério Braga Pontes sobre o “Patrimônio Documental Amazonense”.

Total de agentes capacitados em 2018: 261 arquivistas, bibliotecários, museólogos, professores, estudantes e dirigentes de instituições de memória.

Oficinas de Divulgação do Programa Memória do Mundo da UNESCO - 2017:

- **1º Oficina** - Região Sudeste - Rio de Janeiro (RJ) - 27/04 - ministrada por Carlos Augusto Silva Ditadi, Maria Dulce de Faria e Victorino Chermont de Miranda.
- **2º Oficina** - Região Centro-Oeste - Brasília (DF) - 02/05/2017 - ministrada por Adleide Catarina Falcão, Daniel Guilarducci, Leslie Alcoforado e Marcelo Brito.
- **3º Oficina** - Região Nordeste – Aracaju (SE) – 05/05/2017 - ministrada por Evergton Sales de Sousa e Maurício Vicente Ferreira Jr.
- **4º Oficina** - Região Sudeste – Belo Horizonte (MG) – 12/05/2017 - ministrada por Dina Marques Pereira Araújo e Maria Ana Quaglino.
- **5º Oficina** - Região Sul – Porto Alegre (RS) – 15/05/2017 - ministrada por Letícia Borges Nedel.
- **6º Oficina** - Região Norte – Belém (PA) – 19/05/2017 - ministrada por Dina Marques Pereira Araújo e Jussara da Silveira Derenji.
- **7º Oficina** - Região Nordeste – Fortaleza (CE) – 25/05/2017 - ministrada por Márcio de Sousa Porto.
- **8º Oficina** - Região Nordeste – Salvador (BA) – 01/06/2017 - ministrada por Evergton Sales de Sousa.

Total de agentes capacitados em 2017: 234 arquivistas, bibliotecários, museólogos, professores, estudantes e dirigentes de instituições de memória.

Oficinas de Divulgação do Programa Memória do Mundo da UNESCO - 2016:

- **1º Oficina** – Região Sudeste – Rio de Janeiro (RJ) - 28/04 – ministrada por Carlos Augusto Silva Ditadi e Vitor Manoel Marques da Fonseca.
- **2º Oficina** – Região Nordeste – Fortaleza (CE) – 31/05 – ministrada por Márcio de Souza Porto e participação especial de Aduino Soares (UNESCO).

- **3º Oficina** – Região Sul – Curitiba (PR) – 31/05 – ministrada por Solange Straube Stecz e participação especial de Karina Muniz Viana, Coordenadora do Sistema Estadual de Museus (COSEM) do Paraná.
- **4º Oficina** – Região Sudeste – Nova Friburgo (RJ) – 01/06 – ministrada por Maria Ana Quaglino e Maurício Vicente Ferreira Júnior.
- **5º Oficina** – Região Sudeste – Belo Horizonte (MG) – 22/06 – ministrada por Carlos Augusto Silva Ditadi e Diná Marques Pereira Araújo.
- **6º Oficina** – Região Centro-Oeste – Brasília (DF) – 29/06 – ministrada por Adleide Catarina Falcão, Evandro de Barros Araújo, Leslie Antônio Alcoforado.

Total de agentes capacitados em 2016: 238 arquivistas, bibliotecários, museólogos, professores, estudantes e dirigentes de instituições de memória.

Oficinas de Divulgação do Programa Memória do Mundo da UNESCO - 2015:

- **1º Oficina** – Região Sul – Florianópolis (SC) - 05/05 – ministrada por Letícia Nedel.
- **2º Oficina** – Região Sudeste – Rio de Janeiro (RJ) – 06/05 – ministrada por Vitor Fonseca.
- **3º Oficina** – Região Sudeste – Belo Horizonte (MG) – 12/05 – ministrada por Caio Boschi e Carlos Ditadi.
- **4º Oficina** – Região Nordeste – Recife (PE) – 14/05 – ministrada por Vitor Fonseca.
- **5º Oficina** – Região Nordeste – Fortaleza (CE) – 15/05 – ministrada por Vitor Fonseca e Márcio de Souza.
- **6º Oficina** – Região Sul – Porto Alegre (RS) – 19/05 – ministrada por Carlos Ditadi, Débora Flores e Morgana Marcon.
- **7º Oficina** – Região Sudeste – São Paulo (SP) – 11/06 – ministrada por Viviane Tessitore.

Total de agentes capacitados em 2015: 164 arquivistas, bibliotecários, museólogos, professores, estudantes e dirigentes de instituições de memória.

Oficinas de Divulgação do Programa Memória do Mundo da UNESCO - 2014:

- **1º Oficina** – Região Sudeste – São Paulo (SP) – 22/05 – ministrada por Viviane Tessitore.
- **2º Oficina** – Região Sudeste – Rio de Janeiro (RJ) – 04/06 – ministrada por Carlos Augusto Silva Ditadi e Vitor Fonseca.
- **3º Oficina** – Região Nordeste – Fortaleza (CE) – 05/06 – ministrada por Márcio de Souza.

Total de agentes capacitados em 2014: 98 arquivistas, bibliotecários, museólogos, professores, estudantes e dirigentes de instituições de memória.

Oficinas de Divulgação do Programa Memória do Mundo da UNESCO - 2012:

- **1ª Oficina:** No Arquivo Público Mineiro, em Belo Horizonte, dia 13 de abril de 2012, Ministrada por Caio Boschi e Vitor Manoel Marques da Fonseca. (*Não foram fornecidos dados dos atendentes)
- **2ª Oficina:** No Museu Emílio Goeldi, em Belém, dia 19 de abril de 2012. Ministrada por Vitor Manoel Marques da Fonseca. (*Não foram fornecidos dados dos atendentes)
- **3ª Oficina:** No Arquivo Nacional, no Rio de Janeiro, dia 18 de maio de 2012. Ministrada por Carlos Augusto Silva Ditadi, Vitor Manoel Marques da Fonseca e Fernanda de Moraes Costa (APERJ).
- **4ª Oficina:** Na Fundação Catarinense de Cultura, em Florianópolis, Santa Catarina, dia 30 de maio. Ministrada por Carlos Augusto Silva Ditadi e Andrea Marques del Grande (FCC). (*Não foram fornecidos dados dos atendentes)
- **5ª Oficina:** Na Escola Superior de Magistratura, em Recife, dia 13 de junho de 2012. Ministrada por Vitor Manoel Marques da Fonseca. (*Não foram fornecidos dados dos atendentes)
- **6ª Oficina:** No Arquivo Público do Distrito Federal, em Brasília, dia 14 de junho de 2012. Ministrada por Carlos Augusto Silva Ditadi. (*Não foram fornecidos dados dos atendentes)

Total de agentes capacitados em 2012: 28 arquivistas, bibliotecários, museólogos, professores, estudantes e dirigentes de instituições de memória.

*Dados referentes apenas ao Rio de Janeiro, nos anos iniciais do projeto de oficinas a organização era das instituições parceiras locais e os certificados eram dados por estas.

Página Web:

Em 2007 foi criada uma seção no sítio da internet do Arquivo Nacional, <<http://www.arquivonacional.gov.br>>, para dar publicidade às ações do Comitê Nacional, além de um e-mail exclusivo para a Mesa Diretora: memoriadomundo.brasil@arquivonacional.gov.br, alterado no final de 2017 para memoriadomundo@an.gov.br.

Em 2 de julho de 2015, foi lançado o portal próprio do Comitê Nacional: <http://mow.arquivonacional.gov.br>. O portal foi feito com *software* livre Joomla, obedecendo às normas de acessibilidade do governo federal e sediado nos servidores do Arquivo Nacional.

ESTATÍSTICAS DO PORTAL MOWBRASIL

ANO	USUÁRIOS
2016	4.489
2017	5.441
2018	3.445
2019*	692
TOTAL	14.067

*Até março de 2019

Palestras

A presidência e os membros do Comitê MoWBrasil ministraram palestras, em vários estados, sobre o Programa Memória do Mundo da UNESCO, por ocasião de simpósios de Arquivologia, Biblioteconomia, História, etc.

Exposição Arquivos do Brasil: Memória do Mundo – 2012-2013:

- Atividade paralela: **Miniexposição** com textos e exemplos dos conjuntos do **acervo da Diretoria de Patrimônio Histórico e Documental da Marinha** nominados no registro nacional do Brasil, por ocasião da 2ª Semana de Cultura Militar, no auditório do Clube da Aeronáutica, julho de 2012.
- Atividade paralela: **Encontro de História Militar** – Programa Memória do Mundo: “Do Passo da Pátria a Forno: as Duas Grandes Guerras do Brasil”, organizado pelo Arquivo Histórico do Exército – AHEX, com palestra, debates e miniexposição dos acervos do AHEX inscritos no registro nacional. Rio de Janeiro, 2 de outubro de 2012.
- Atividade paralela: **Miniexposição dos acervos da Fundação Biblioteca Nacional** inscritos no registro nacional. Rio de Janeiro, de 3 a 7 de dezembro de 2012.
- Atividade paralela: **Exposição “Canudos: Memória do Mundo”** do acervo do Museu da República inscrito no registro nacional. Com exibição do acervo nominado, do filme *Guerra de Canudos*, de Sérgio Rezende, vídeos, músicas e livros. Rio de Janeiro, de 15 de novembro de 2012 até 15 de janeiro de 2013.
- Atividade Principal: **Exposição “Arquivos do Brasil: Memória do Mundo”**, com os 45 acervos inscritos no registro nacional de 2007 a 2011. Arquivo Nacional, Rio de Janeiro, de 26 de fevereiro a 7 de junho de 2013.

Exposição Arquivos do Brasil: Memória do Mundo – 2016:

- Itinerância para Porto Alegre / RS.
- Atividade Principal: **Exposição “Arquivos do Brasil: Memória do Mundo”**, com os 45 acervos inscritos no registro nacional de 2007 a 2011. Arquivo Nacional, Rio de Janeiro, de 10 de agosto de 2016 a (...).
- O material expositivo será dividido entre as três instituições parceiras, sendo que a solenidade iniciar-se-á na Procuradoria Regional da República da 4ª Região (Rua Otávio Francisco Caruso da Rocha, 800, Bairro Praia de Belas, Porto Alegre/RS), seguindo para sede da Justiça Federal (Rua Otávio Francisco Caruso da Rocha, 600) onde haverá o descerramento da placa alusiva à nomeação do conjunto no Registro Nacional do Programa Memória do Mundo, e finalizando no Tribunal Regional Federal da 4ª Região (Rua Otávio Francisco Caruso da Rocha, 300).

Painel:

- No âmbito do SNBU 2016 realização de um painel com o Título/Tema: Programa Memória do Mundo Unesco – MoWBrasil, com objetivo de apresentar o Programa a cinquenta (50) bibliotecários, gestores, historiadores, profissionais. Dia 17 de outubro de 2016, das 09:00 às 12:00 horas. Palestrante: Diná Araújo (demais palestrantes serão confirmados posteriormente).

Publicação:

- Catálogo da Exposição “Arquivos do Brasil: Memória do Mundo”, 2013, 200 páginas, cor, 28cm.
- Catálogo da Exposição “Arquivos do Brasil: Memória do Mundo”. Versão Digital, 2016, 200 páginas, cor.
- Folheto “O Programa Memória do Mundo da Unesco” para distribuição ao público escolar, 2 páginas, cor.

Comitê Nacional do Brasil - MoWBrasil

Criado pela Portaria do Ministério da Cultura, de 2/9/2004. Seu principal objetivo é: “[...] assegurar a preservação das coleções documentais de importância mundial, por meio de seu registro na lista do patrimônio documental da humanidade, democratizar o seu acesso e criar a consciência sobre a sua importância e a necessidade de preservá-lo”.

Ver: <http://mow.arquivonacional.gov.br/index.php/mow-brasil.html>

Ações Educativas

Anualmente, de abril a junho, são oferecidas oficinas nas cinco regiões do Brasil para apresentar o Programa Memória do Mundo. O público-alvo são técnicos de instituições de documentação e memória custodidoras de acervos e acadêmicos. Ver a programação a partir do início de abril em:

<http://mow.arquivonacional.gov.br>

Palestras e participações dos membros do Comitê MoWBrasil em mesas-redondas e seminários. Consideradas a partir de convite do interessado. Escrever para: memoriadomundo@an.gov.br

Escolas, professores e alunos são convidados a pesquisarem entre os 101 acervos documentais no Registro Nacional do Brasil e criarem Objetos Educacionais. Esse material poderá ser incorporado à futura Base de Dados Educativa do portal MoWBrasil. Escrever para: memoriadomundo@an.gov.br

Imagens:

Capa: Capa do Catálogo da Exposição Arquivos do Brasil - Memória do Mundo. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2016.

Página 1: Foto de criança índia. Acervo Jesco Von Puttkamer, custodiado pelo Instituto Goiano de Pré-História e Antropologia da PUC-Goias. (Acervo MoWBrasil 2009).

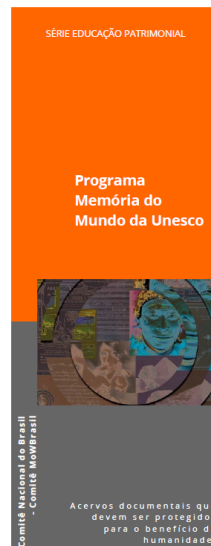
Página 2: Coleção de Obras Raras da Biblioteca Mineirana, custodiada pelo Instituto Cultural Amílcar Martins. (Acervo MoWBrasil 2016).

Página 3: Carta do Brasil ao Milionésimo, Fundo Francisco Bhering, custodiado pelo Arquivo Nacional. (Acervo MoWBrasil 2011).

Comitê Nacional do Brasil do Programa Memória do Mundo da Unesco - Comitê MoWBrasil

Endereço:
Arquivo Nacional
Secretaria do Comitê MoWBrasil - Sala B0-01
Praça da República nº 173 - Centro
Rio de Janeiro - RJ - 20211-350
Brasil

Telefones: (55 21) 2179-1256
Email: memoriadomundo@an.gov.br
<http://mow.arquivonacional.gov.br>



Histórico do Programa Memória do Mundo da Unesco - MoW

A Memória do Mundo é a memória coletiva e documentada dos povos do mundo, seu patrimônio documental, que, por sua vez, representa boa parte do patrimônio cultural mundial. Ela traça a evolução do pensamento, dos descobrimentos e das realizações da sociedade humana. É o legado do passado para a comunidade mundial presente e futura.

[Diretrizes para a Salvaguarda do Patrimônio Documental. Unesco, 2002, p. 5]



A Unesco criou o Programa Memória do Mundo em 1992. Ele nasceu da crescente consciência do frágil estado de preservação e das dificuldades de acesso ao patrimônio documental, em várias partes do mundo.

O Programa procura alcançar seus objetivos encorajando projetos e atividades globais, regionais, nacionais e locais. Comitês Regionais e Nacionais são uma parte crucial da estrutura do programa.

Eles trabalham para implementar cinco estratégias-chave: identificação do patrimônio documental; conscientização; preservação; acesso; e estruturas, condições e parceiros.

Missão do Programa Memória do Mundo da Unesco

1. Facilitar a preservação, pelas técnicas mais apropriadas do patrimônio documental mundial.

Por meio de assistência técnica direta, disseminação de conselhos e informação, apoio a treinamentos, ou facilitando a conexão de projetos / custodidores de acervos a financiadores.

2. Apoiar o acesso universal ao patrimônio documental.

Inclusive encorajando a produção de cópias digitais e catálogos acessíveis na internet, assim como a produção e publicação de livros, CDs, DVDs e outros produtos, de forma tão acessível quanto possível. A legislações locais e direitos de propriedade são respeitados pelo Programa MoW, mas se esse patrimônio é da humanidade, os seus custodidores têm um compromisso de preservá-lo e dar acesso ao mesmo.

3. Aumentar a consciência mundial sobre a existência e significado do patrimônio documental.

Isto é feito criando e mantendo Registros Memória do Mundo, mídias e publicações informativas e promocionais. Preservação e acesso, não apenas se complementam, mas também aumentam a consciência sobre o tema, uma vez que as demandas produzidas pelo acesso estimulam o trabalho de preservação. Produzir cópias de acesso, para aliviar a pressão do uso dos documentos originais, é encorajado.

Registros Memória do Mundo

Os Registros MoW listam o patrimônio documental que foi referenciado pelo Programa como de significância para a memória da humanidade.

Esses acervos (arquivísticos e bibliográficos) podem se apresentar em todos os suportes (manuscritos, impressos, cartográficos, audiovisuais, sonoros e digitais), serem de todas as épocas e origens, mas devem atender aos critérios de seleção, tais como: significância mundial e excepcional valor para a humanidade.

O Programa Memória do Mundo possui três níveis de registros: Internacional, Regional (sendo de nosso interesse o Registro Regional da América Latina e Caribe) e Nacional.

O Registro Nacional do Brasil desde 2007 abre editais anuais para inclusão de registros documentais (arquivísticos e bibliográficos). Até 2018, 111 acervos, produzidos do século XVI ao século XXI, haviam sido incluídos. Ver a lista em: http://mow.arquivonacional.gov.br/images/pdf/MOW_tabela_acervos_2007_2018_com_links.pdf



V - ATIVIDADES DE PROTEÇÃO A ACERVOS INSCRITOS NO REGISTRO NACIONAL DO BRASIL:

- Manifesto dos parceiros de Centro de Referência Memórias Reveladas, expressando as preocupações com a segurança do acervo do CEDIC/PUC-SP face ao projeto de deslocamento desde último do imóvel que ocupava. Rio de Janeiro, 27 de agosto de 2008.
Manifesto dos participantes do Seminário Internacional Mundo dos Trabalhadores e seus Arquivos, expressando as preocupações com a segurança do acervo do CEDIC/PUC-SP face ao projeto de deslocamento desde último do imóvel que ocupava. São Paulo, 11 de setembro de 2008.
Carta da Presidência do Comitê MOWBRASIL ao Arcebispo de São Paulo, expressando as preocupações do Comitê MOWBrasil com a segurança do acervo do CEDIC/PUC-SP inscrito no registro nacional face ao projeto de deslocamento desde último do imóvel que ocupava. Rio de Janeiro, 12 de setembro de 2008.
Reunião entre a Reitoria da PUC-SP e a direção do CEDIC/PUC-SP para discutir a participação da instituição no Programa MOW UNESCO e os compromissos assumidos em razão desta.
- Carta ao Governador do Estado da Bahia, ao Ministério Público Federal da Bahia, ao Ministério Público Estadual da Bahia e à Fundação Pedro Calmon, de 16 de março de 2012, referente ao estado de conservação do Arquivo Público da Bahia – APBA e o risco a que seus 2 acervos inscritos no registro nacional corriam.
O Governo da Bahia respondeu pelo ofício nº 1962/2012/SGC, de 28 de março de 2012 que examinara as circunstâncias descritas.
Em 2012 o APBA recebe verbas para obras, que continuam em etapas por 2013.
- Carta ao diretor da Biblioteca Mário de Andrade, ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, de 11 de dezembro de 2013, referente ao estado de conservação do acervo documental nominado “Imagens Paulistas: Álbuns Fotográficos da Cidade de São Paulo, 1862-1919” sob sua custódia, já que segundo a imprensa os depósitos da Biblioteca estariam contaminados por fungos. Respondido em 19 de dezembro por Relatório de Estado de Conservação, que afirmava que o acervo foi tratado e não houve danos permanentes ao mesmo.
- Carta à Coordenadora-Geral da Fundação Cinemateca Brasileira, de 4 de fevereiro de 2016, referente ao estado de conservação dos acervos documentais nominados sob sua custódia “Filme Limite, de Mário Peixoto” e “Agência Nacional”, em decorrência do incêndio ocorrido em 3 de fevereiro de 2016. A Cinemateca brasileira respondeu que os acervos nominados não se encontravam no depósito afetado.
- Após contato, em julho de 2017, com o Fundo Príncipe Claus (PCF) da Holanda, que oferece ajuda a acervos arquivísticos em risco, as informações recebidas foram repassadas ao Arquivo Nacional; o Conselho Nacional de Arquivos - CONARQ; o Comitê Brasileiro do Escudo Azul; o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional IPHAN, e custodiadores da coleção inscrita no registro MoWBrasil identificada como sob maior risco.

VI – PLANEJAMENTO BIÊNIO 2018-2019:

Reunido na sede do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, no Rio de Janeiro, em 7 de dezembro de 2018, o Comitê MoWBrasil, após discussão de seus dez (10) anos de atividades, decidiu criar vários Grupos de Trabalho para o biênio 2018-2019, sem prejuízo da atuação de todos os membros do Comitê na avaliação e seleção de candidaturas de acervos aos Editais MoWBrasil.

GT Revisão Regulamento do Comitê MoWBrasil

Justificativa:

- Adequá-lo às novas diretrizes do programa MoW Internacional;
- Ampliar o campo de ação do Comitê para cobrir igualmente os três objetivos do programa MoW;
- Delimitar o trabalho do Comitê diante de pressões externas a seu escopo;
- Resolver problemas encontrados nos últimos 10 anos de funcionamento do Comitê.

GT Processo de Avaliação de Acervos

Justificativa:

- As avaliações periódicas dos acervos inscritos no registro nacional do Brasil são parte integrante da atuação do Comitê MoWBrasil.
- A primeira avaliação foi realizada no biênio 2014-2015, por meio de formulário eletrônico. A época apenas 88% dos acervos nominados responderam.
- Alguns problemas na preservação, acesso e difusão dos acervos nominados já foram identificados nas respostas.
- O Comitê também ficou sabendo de outros problemas por meio da mídia, de contatos e de visitas aos estados durante oficinas.
- Necessidade de implementar:
 - Melhores mecanismos de avaliação à distância;
 - Um sistema de visitas de avaliação aos acervos nos quais foram identificados problemas;
 - Parcerias com instituições de preservação do patrimônio e especialistas da área para auxiliar na realização desse trabalho.

GT Atualização da Exposição “Arquivos do Brasil: Memória do Mundo”

Justificativa:

- No Arquivo Nacional de 26 de fevereiro a 7 de junho de 2013, cobrindo os 45 acervos inscritos no registro nacional de 2007 a 2011, a exposição já encontra-se defasada.
- Programada para itinerar, ela só o fez uma vez em razão de custos.
- O catálogo impresso limitava sua difusão, e sua transformação em um .pdf disponibilizado na página do Comitê MoWBrasil, não foi medida suficiente para explorar as possibilidades oferecidas por uma difusão digital.

- Possuía originalmente 12 módulos dentro dos quais os acervos dialogavam entre si. Com a entrada de novos acervos nesses 6 anos é necessário rever os módulos de acordo com as possibilidades abertas pelos acervos desde então inscritos.

GT Criação Base de Dados Educativa com Acervos MoWBrasil

Justificativa:

- Internacionalmente, o Subcomitê de Educação e Pesquisa do Programa Memória do Mundo (SCEAR/MoW) tem por meta encorajar a reflexão sobre o patrimônio documental.
- As instituições acadêmicas, escolas e professores, de todas as disciplinas, devem ter oportunidades para cooperar com o programa MoW.
- Proposta da Modelagem da Base de Dados MoW brasileira:
 - Campos sobre os acervos nominados
 - Campos sobre as instituições custodiadoras dos acervos nominados
 - Ferramentas Educativas sobre os acervos nominados que podem ser acessadas no site ou baixadas trabalhando transversalmente o conteúdo das matérias conforme a Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para Educação Básica e a BNCC/MEC;
 - As instituições e/ou professores poderão contribuir para a base enviando links de seus projetos educativos para serem incluídos.

GT “II Seminário O Programa Memória do Mundo da UNESCO e o Patrimônio Documental Brasileiro” – 2020 – USP [a definir]

Justificativa:

- O Subcomitê de Educação e Pesquisa (Sub-Committee on Education and Research – SCEAR/MoW) definiu como uma de suas metas o engajamento com e a reflexão sobre o patrimônio documental.
- As instituições acadêmicas, escolas e professores, de todas as disciplinas, devem ter oportunidades para cooperar com o programa MoW.
- O Seminário visa discutir as questões relacionadas ao patrimônio documental no Brasil, apresentar para a comunidade interna e externa da Universidade o programa Memória do Mundo da UNESCO e os acervos brasileiros que foram agraciados com o selo MoW e projetos e pesquisas feitos com estes acervos.

GT “Anexo III B” do Formulário de Candidaturas (bibliográfico) – março de 2018

Justificativa:

- O Anexo III do formulário de candidaturas ao Edital MoWBrasil foi construído baseado em campos da Norma Brasileira de Descrição Arquivística – NOBRADÉ que não são utilizáveis / corretos para candidaturas de acervos bibliográficos.
- É necessário criar um Anexo III-B de acordo com as normas e modelos de descrição bibliográficos.

Rio de Janeiro, 15 de abril de 2019.

Maria Elisa da Cunha Bustamante

Secretária do Comitê Nacional do Brasil do Programa Memória do Mundo da UNESCO.

ANEXO 1

NOMINAÇÕES BRASILEIRAS NO REGISTRO REGIONAL DA AMÉRICA LATINA E O CARIBE

O Comitê Nacional do Brasil, apoiado pelo Arquivo Nacional e pela UNESCO promoveu a Reunião do Comitê Regional para a América Latina e o Caribe do Programa Memória do Mundo da UNESCO – MOWLAC, nos dias 7 a 9 de novembro de 2007, estreitando os laços entre os dois Comitês.

O Regulamento Interno do Comitê Nacional do Brasil, em seu art. 2º, inciso VI, que se devem propor candidaturas em âmbito regional e/ou mundial, de documentos ou conjuntos documentais já reconhecidos no Brasil, para o Comitê Regional para a América Latina e o Caribe do Programa Memória do Mundo da UNESCO - MOWLAC. Dirigentes de instituições detentoras de acervos inscritos no Registro Nacional do Brasil também tomaram a iniciativa de enviar candidaturas ao Registro Regional. Até a presente data os seguintes acervos foram inscritos no registro regional:

- **Arquivo do Museu de Música de Mariana**, proposto pelo Museu da Música de Mariana – Fundação Cultural e Educacional da Arquidiocese de Mariana – FUNDARQ, em 2004, antes da existência do Comitê MoWBrasil.
- **Filme Limite, de Mário Peixoto**, proposto pela Fundação Cinemateca Brasileira, nominado ao registro Nacional em 2007 e aprovado ao Registro Regional em 2007.
- **Fundo NOVACAP – Nova Capital do Brasil”, (1892-1980)**, proposto pelo Arquivo Público do Distrito Federal, nominado ao registro Nacional em 2007 e aprovado ao Registro Regional em 2007.
- **Fundo Carlos Chagas (1897-1934)**, proposto pela Fundação Oswaldo Cruz, nominado ao Registro Nacional em 2008 e aprovado ao Registro Regional em 2008.
- **Fundo Oscar Niemeyer**, proposto pela Fundação Oscar Niemeyer, nominado ao Registro Nacional em 2008 e aprovado ao Registro Regional em 2008.
- **Carta de Abertura dos Portos Marítimos para o Comércio com as Nações Amigas de 1808**, proposta pela Fundação Biblioteca Nacional, nominado ao Registro Nacional em 2008.
- **Arquivo do Serviço de Proteção aos Índios – SPI**, proposto pelo Museu do Índio/FUNAI, nominado ao Registro Nacional em 2008 e aprovado ao Registro Regional em 2008.
- **Coleção Jesco Von Puttkamer**, proposto pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás - Instituto Goiano de Pré-História y Antropologia, nominado ao Registro Nacional em 2010 e aprovado ao Registro Regional em 2010.
- **Coleção IPEAFRO / Arquivo Abdias do Nascimento**, proposto pela fundação IPEAFRO, sem ter inscrição prévia no Registro Nacional do Brasil, aprovado no Registro Regional em 2010.
- **Arquivo da Companhia das Índias Ocidentais**, proposta a partir de uma nomeação ao Registro Internacional por um grupo multinacional de instituições arquivísticas apenas com apoio do Arquivo Nacional, sem ter inscrição prévia no Registro Nacional do Brasil, aprovado no Registro Regional em 2011.
- **Fundos da Rede de Informações e Contra-informação**, proposta a partir de uma nomeação ao Registro Internacional pelo Arquivo Nacional, Arquivo Público do Ceará, Arquivo Público do Espírito Santo, Arquivo Público Jordão Emerenciano de Pernambuco, Arquivo público do Maranhão, Arquivo Público Mineiro, Arquivo Público do Rio de Janeiro, Arquivo Público de São Paulo, Departamento de Arquivo do Paraná, universidade Federal de Goiás, sem ter inscrição prévia no Registro Nacional do Brasil, aprovado no Registro Regional em 2011.

- **Atlas e Mapa do Cartógrafo Antônio Ciera**, proposto pela Fundação Biblioteca Nacional, nominado ao Registro Nacional em 2012, aprovado no Registro Regional em 2012.
- **Fundo Comitê para a Defesa dos Direitos Humanos dos Países do Cone Sul (CLAMOR)**, proposto pelo Centro de Documentação Científica “Professor Casemiro dos Reis Filho” – CEDIC/PUC-SP, nominado no Registro Nacional em 2007, aprovado no Registro Regional em 2012.
- **Coleção Ferdinand Denis (1558-1590)**, propositura conjunta da Bibliothèque Sainte-Geneviève (França) e o Instituto de Estudos Brasileiros – IEB/USP, aprovado diretamente no Registro Regional em 2012.
- **A Guerra da Tríplice Aliança: Representações Iconográficas e Cartográficas**, propositura conjunta do Arquivo Histórico do Exército, Arquivo Histórico e Mapoteca Histórica do Itamaraty; Arquivo Nacional; Diretoria de Patrimônio Histórico e Documentação da Marinha; Fundação Biblioteca Nacional; Museu Histórico Nacional; Museu Imperial; Museu Nacional de Belas Artes e Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, aprovado diretamente no Registro Regional em 2013.
- **Arquivo pessoal de Nise da Silveira**, custodiada pelo Museu de Imagens do Inconsciente, aprovado diretamente no Registro Regional em 2015.
- **Acervo da Comissão de Anistia do Ministério da Justiça do Brasil: expedientes concluídos da série pedidos de anistia (2001-2015)**, custodiado pela Comissão de Anistia, Ministério da Justiça, aprovado diretamente no Registro Regional em 2015.
- **Acervo do Educador Paulo Freire (1997 - 2013)**, custodiado pelo Instituto Paulo Freire e pela sra. Ana Maria Freire, aprovado diretamente no Registro Regional em 2015.
- **Registros fotográficos oficiais das intervenções urbanas na Cidade do Rio de Janeiro, 1900-1950**, custodiado pelo Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, aprovado diretamente no Registro Regional em 2015.
- **Coleção Francisco Curt Lange de documentos musicais**, custodiada pelo Museu da Inconfidência, aprovado diretamente no Registro Regional em 2017.
- **Coleção Barão da Ponte Ribeiro: formação identitária latino-americana (1794 - 1884)**. Documentos textuais e cartográficos, custodiada pelo Ministério das Relações Exteriores - MRE / Escritório de Representações no Rio de Janeiro – ERERIO / Centro de Documentação Histórica do Itamaraty – CDHI.

ANEXO 2

NOMINAÇÕES BRASILEIRAS NO REGISTRO INTERNACIONAL DA UNESCO¹

- **A Coleção do Imperador: Fotografia Brasileira e Estrangeira do Século XIX**, proposta pela Fundação Biblioteca Nacional, sem ter inscrição prévia no Registro Nacional do Brasil, aprovado no Registro Internacional em 2003.
- **Arquivo da Companhia das Índias Ocidentais**, proposta a partir de uma nomeação ao Registro Internacional por um grupo multinacional de instituições arquivísticas apenas com apoio do Arquivo Nacional, sem ter inscrição prévia no Registro Nacional do Brasil, aprovado no Registro Internacional em 2011.
- **Fundo da Rede de Informações e Contra-informação**, proposta pelo Arquivo Nacional, Arquivo Público do Ceará, Arquivo Público do Espírito Santo, Arquivo Público Jordão Emerenciano de Pernambuco, Arquivo público do Maranhão, Arquivo Público Mineiro, Arquivo Público do Rio de Janeiro, Arquivo Público de São Paulo, Departamento de Arquivo do Paraná, universidade Federal de Goiás, sem ter inscrição prévia no Registro Nacional do Brasil, aprovado no Registro Internacional em 2011.
- **Acervo Arquitetônico Oscar Niemeyer**, proposto pela Fundação Oscar Niemeyer, nominado no Registro Nacional em 2008, aprovado no Registro Internacional em 2013.
- **Documentos Relativos às Viagens do Imperador D. Pedro II pelo Brasil e pelo Mundo**, proposto pelo Museu Imperial, nominado no Registro Nacional em 2010, aprovado no Registro Internacional em 2013.
- **Fundo Comitê de Defesa dos Direitos Humanos para os Países do Cone Sul (CLAMOR)**, proposto pelo Centro de Documentação e Informação Científica Prof. Casemiro dos Reis Filho - CEDIC/PUC-SP em conjunto com Archivo General de la Nación de Uruguay, aprovado no Registro Internacional em 2015.
- **Guerra da Tríplice Aliança: representações iconográficas e cartográficas**, proposta em conjunto de nove instituições do Brasil e uma do Uruguai, Arquivo Histórico do Exército; Arquivo Nacional; Diretoria do Patrimônio Histórico e Documentação da Marinha; Fundação Biblioteca Nacional; Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro; Ministério das Relações Exteriores – Arquivo Histórico do Itamaraty; Museo Historico del Uruguay; Museu Histórico Nacional; Museu Imperial; Museu Nacional de Belas Artes, aprovado no Registro Internacional em 2015.
- **Antonio Carlos Gomes: compositor de dois mundos**, proposta binacional Brasil-Itália, apresentada por Arquivo Nacional (AN), Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Fundação Biblioteca Nacional, Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB), Museo Teatrale alla Scala (Itália), Museu Carlos Gomes, Museu Histórico Nacional (MHN), Museu Imperial (MI), Museu da Universidade Federal do Pará (MUFPA), aprovado no Registro Internacional em 2017.
- **Arquivo Pessoal Nise da Silveira**, proposta pela sociedade de Amigos do Museu de imagens do Inconsciente, aprovado no Registro Internacional em 2017.
- **Coleção Educador Paulo Freire**, proposta conjunta pela sra. Ana Maria Freire e pelo Instituto Paulo Freire, aprovada no Registro Internacional em 2017.

¹ O Comitê Regional para a América Latina e o Caribe do Programa Memória do Mundo da UNESCO – MoWLAC decidiu que todos os acervos da região que houvessem sido inscritos no Registro Internacional do programa Memória do Mundo da UNESCO, automaticamente seriam inscritos no Registro Regional, inclusive, aqueles de anos anteriores à resolução.
